

DN MA & DE mention OBJET

Scénariser, Concevoir, Fabriquer

S'exprimant sur des territoires multiples de l'activité humaine (**travailler, se divertir, s'informer, communiquer, soigner, manger, transporter, voyager**, etc.) et à travers une réelle diversité d'approche, l'idée d'un design comme **dispositif relationnel** s'impose, mettant en lumière la nécessité de faire dialoguer acteurs et destinataires variés au sein de contextes ciblés.

« Scénariser, concevoir, fabriquer » se propose de former les étudiants à une **approche multiple du design de produits** leur permettant d'embrasser des registres de réponses larges, adaptés à la spécificité de scénarii repérés. Satisfaisant alors à des besoins émergents, il s'agit d'y répondre avec crédibilité en articulant **scénarisation, conception et fabrication**.

La mention Objet vise à préparer les étudiants à ces deux enjeux que sont le numérique et les problématiques environnementales, en leur permettant de déployer et mobiliser leur savoir, **savoir être et savoir faire** autour de ces nouveaux enjeux. La mention entend démontrer son ancrage professionnel avec un **travail en collaboration avec les acteurs locaux**, sollicités tantôt comme prescripteurs de demandes, intervenants au sein de la formation ou accueillant les étudiants en stage. Cela permet d'affirmer une pratique articulée autour d'enjeux usuels et marketings réels, loin d'un design hors sol et de compléter un apprentissage ouvert aux sensibilités multiples par une approche plus applicative.

