

SEPTEMBRE 2018
JANVIER 2019

OÙ QUE VOUS ALLIEZ...

LES CENTRES CULTURELS

L'AGENDA DE VOS SORTIES

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Centre Culturel

BELLEGARDE

Coup
de ❤️

14
CENTENAIRE
ARMISTICE
18

« Si je mourais
là-bas sur le front
de l'armée »

ARTS VISUELS : PHOTO, CINÉMA, VIDÉO, MAPPING

Du mercredi 7 au samedi 24 novembre

Vernissage le jeudi 8 novembre à 18h30

14-Centenaire / Armistice-18

Images et mémoire - création collective

Pour commémorer le centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918, le centre culturel Bellegarde propose une manifestation culturelle et cinématographique qui convoque les images enregistrées pendant la guerre. Cette date est également importante dans l'histoire des images, puisque c'est à ce moment là que naît le concept d'image d'archive.

Inspirés par le travail des artistes italiens A. Ricci Lucchi et Y. Gianikian, qui ont produit le film *Oh! Uomo* à partir d'images d'archives de la Première guerre, au cœur des œuvres présentées et en hommage au poète soldat Guillaume Apollinaire, nous présentons une grande fresque cinématographique réalisée collectivement lors de workshops organisés spécialement pour ce travail de mémoire. Créées pour la circonstance, ces séquences seront présentées chacune dans un espace dédié et auront la particularité d'être composées d'images d'archives de la première guerre, ayant traversées le siècle pour être ici retravaillées, collectivement, avec les outils numériques d'aujourd'hui.

CINÉMA INSTALLATION

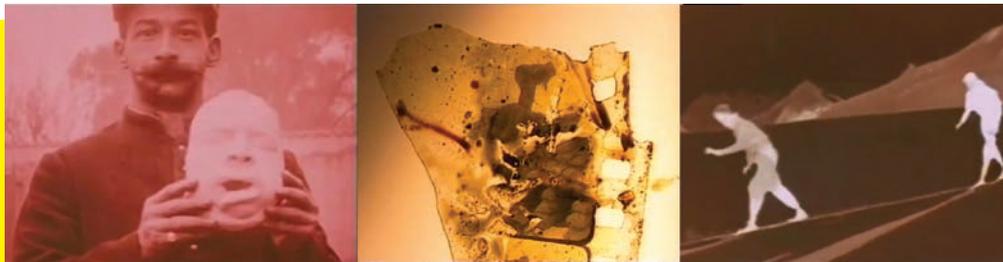
Du jeudi 8 au samedi 24 novembre

Vernissage le jeudi 8 novembre à 18h30

Oh! Uomo

Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi, 2004 (71 min)

Archéologie poétique d'images d'archives, ce film interroge la capacité des images à fabriquer l'histoire. À travers cette représentation des conséquences de la violence de l'homme au sortir de la guerre, les réalisateurs entreprennent de mettre à jour les origines du totalitarisme et la souffrance individuelle. En cataloguant le corps blessé et les reconstitutions artificielles du corps humain, ils cherchent à comprendre cette humanité qui oublie et répète les horreurs de la guerre.



COUP DE COEUR

INSTALLATION VIDÉO

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre
Vernissage le jeudi 8 novembre à 18h30

Aller-retour

Création collective réalisée dans le cadre du workshop de Jean Luc Aribaud et François Labaye

Un récit inédit et de nouvelles images, composés à partir de documents et d'images d'archives, selon le principe de la rephotographie : deux photographies, prises sous le même angle mais à des années d'intervalle, que le temps et sa part d'histoire séparent. Ces images dialoguent entre elles par l'intermédiaire de procédés variés - surimpressions, colorisations, transparences, décalages - accompagnées de textes et d'un environnement sonore.



© Jean Luc Aribaud

INSTALLATIONS VIDÉO

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre

Si je mourais là-bas...

Création collective réalisée dans le cadre des workshops de Caroline Pandelé, René Apallec

Ces installations présentent différentes séquences cinématographiques réalisées lors des workshops. Issues de la réappropriation de photographies et d'images d'archives retravaillées en digital, ces séquences sont ensuite traitées par un vidéaste. Comme les strophes d'un poème, elles sont proposées au regard, sur différents supports.

Création vidéo : Marcos Riesco / **Création sonore :** Madjid Hocine

INSTALLATION VIDÉO

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre

Centre culturel Bellegarde

Première strophe

MAPPING VIDÉO

Le mercredi 7 novembre de 18h30 à 21h

Monument aux morts François Verdier

Deuxième strophe



© Marcos Riesco

PROJECTION VIDÉO

Du vendredi 9 au dimanche 11
novembre de 18h à 21h
Façade du Capitole
Troisième strophe

MAPPING VIDÉO

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre
Centre culturel Bellegarde
Quatrième strophe

Maquette Monument aux morts François Verdier
Sculpture, impression 3D de Xano Martinez

INSTALLATION AUDIOVISUELLE

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre
Centre culturel Bellegarde

Cinquième strophe
Fragments audiovisuels de *Poèmes à Lou*
de Guillaume Apollinaire
Sabine Obadia et Étienne Zénone

Alors que l'Europe est déchirée par la guerre, Apollinaire cherche ce qui unit plutôt que ce qui divise. Ancré dans la première guerre mondiale, ses poèmes conjurent la violence par un unanimité puissant appelant à une fraternité universelle. Au moyen d'enregistrements de personnes filmées au hasard de leurs lieux de vie ou de travail, cette installation-chorale décalée, évoque ce pouvoir transformateur de la poésie qui invente le réel plus qu'il ne l'imité.

« Si je mourais là-bas... » en hommage à Guillaume Apollinaire

COLLAGE

Du jeudi 8 au samedi 24 novembre
Les colles de guerres
Rétrospective René Apallec (1898-1968)

Cette exposition présente une sélection de collages inédits issus de collections privées (Collage Museum of San Francisco - USA, Royal Albert Museum and Art Gallery...), réunies spécialement dans cette rétrospective dédiée à l'énigmatique René Apallec.

De ses premiers collages anti prussiens, à sa série pacifiste « Gueules Cassées », René Apallec réalise une grande partie de son œuvre dans le secret. « Le résultat est aussi monstrueux que la guerre, et aussi étrange qu'un coucher de soleil sur un champ de bataille. » Hey Magazine n°18.



© René Apallec

SPECTACLES

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

Jeudi 13 septembre à 19h

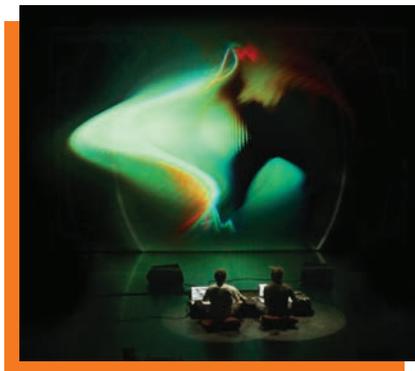
Aurora

Omicron Persei 8 / Nicolas Bocognano et Paul Vivien

Dans le cadre du festival Electro Alternatif #14

Entre invocation du réel et synthèse numérique de la nature, ce live audiovisuel prend ici la forme d'un rituel mi-tribal mi-numérique. Une douce hypnose des sens, où les algorithmes mathématiques servent le réel avec poésie et nous immergent dans l'univers fascinant des aurores polaires. Cette interprétation high-tech d'un phénomène naturel nous plonge dans une atmosphère aussi hypnotique que fantastique.

Rendez-vous à la fin du spectacle, pour un échange de bord de scène avec les artistes



© omicron Persei 8



DANSE ET ARTS NUMÉRIQUES

Vendredi 19 octobre à 19h

U-Machines

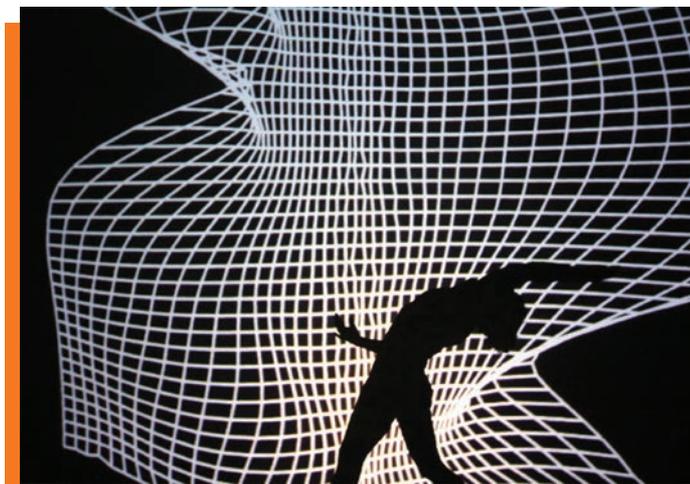
Cie M / Amine Rachad et Marie Clain

Dans le cadre de la 27^e édition de la fête de la science

Une expérience transdisciplinaire, au croisement de la danse, du cirque et des arts numériques au service d'une narration onirique et contemplative. Ici, l'interconnexion entre différentes esthétiques procure une plénitude émotionnelle, sorte de mantra numérique où le corps s'harmonise aux pixels en mouvement. Cette performance est le fruit d'une résidence artistique *art, sciences et technologies* en collaboration avec La Grainerie et L'École Supérieure des Technologies Industrielles Avancées.

En lien avec la représentation du 13 au 26 octobre « Expression du corps, arts numériques et représentations » - Workshop, médiations, stages ados
Renseignements / inscriptions : 05 62 27 44 88

ESTIA
INSTITUTE OF TECHNOLOGY



© Cie M

EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE

Du jeudi 20 septembre au samedi 20 octobre
Vernissage le jeudi 20 septembre à 18h30

Failles

Bruno Seigle

Dans le cadre d'une saison photo à Toulouse 2018

Dans les années 80, Bruno Seigle débute sa carrière en tant que tireur professionnel. Son œil se penche au quotidien sur les images des autres, mais son regard demeure celui du photographe. Dans un univers touchant à l'intime, les séries de Bruno Seigle questionnent non tant la vie, que le temps d'une vie - de l'enfance à la mort. Et c'est avec une douceur extrême qu'il interroge la disparition, le souvenir, l'effacement, le néant voire l'oubli. La photographie est ici, à la fois commémorative et métaphore de notre destin commun.



© Bruno Seigle

BELLE GARDE

PEINTURE, VOLUME, ILLUSTRATION

Du mercredi 5 décembre au mercredi 23 janvier

Vernissage le jeudi 6 décembre à 19h30

Précédé à 19h d'une lecture performance

La fabrique anatomique
Martin Jarrie

Homme végétal, colosse machinal... Attiré par le surréalisme, nourri d'art brut et contemporain, il puise ses influences dans les images de son enfance, chez les primitifs italiens, dans le catalogue Manufrance et les gravures anatomiques du XVIII^e. Il tire son inspiration de l'observation méticuleuse, pour mieux s'en libérer. Un travail de couleurs, de matières au service du plaisir de l'imagination et du jeu. Le corps s'impose dans cette exposition comme fil conducteur de ses anatomies réinventées.

Partenariat Galerie associative Macao et Cosmage

Visite de l'exposition en présence de l'artiste le samedi 8 décembre à 10h

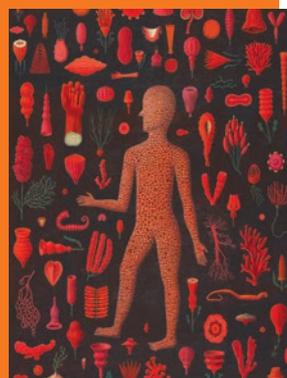
Parcours visites d'expositions le jeudi 13 décembre à 10h à l'Espace Saint-Cyprien - exposition Patrice Couget et au Centre Culturel Bellegarde - exposition Martin Jarrie

Visites ateliers pour les scolaires, stages arts plastiques enfants et adultes en lien avec l'exposition

Des œuvres de Martin Jarrie sont proposées également à la médiathèque de Rangueil : « Héros grecs » et à la Médiathèque Saint-Cyprien : « Têtes de bulles »



© Martin Jarrie



© Martin Jarrie



Retrouvez toute la programmation des Centres Culturels dans la rubrique « Centres Culturels » sur toulouse.fr/web/cultures ou sur votre smartphone via l'application « Cultures Toulouse » (disponible en téléchargement gratuit sur Google Play et App store) !

La Direction de l'Animation Socioculturelle gère et coordonne les activités des Centres Culturels et des Centres d'Animation de la Mairie de Toulouse. Elle accompagne également les actions :

- des MJC : Ancely, Croix Daurade, Pont des Demoiselles, Ponts Jumeaux, Jacques Prévert, Roguet et Toulouse Empalot.
- des associations conventionnées : ASC Montaudran, Cercle Laique Jean Chaubet, Foyer d'éducation Populaire Etienne Billières, Centre culturel des Minimes, Comité des sports et de loisirs de Pouvoirville et Comité de la Terrasse.

Direction de L'animation Socioculturelle (DASC) - Mairie de Toulouse

12 rue du Faubourg Bonnefoy 31 500 Toulouse
Tél. : 05.61.22.28.64 - Fax : 05.67.73.81.73
Mail : animation.socioculturelle@mairie-toulouse.fr

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.



TARIFS DES SPECTACLES

- **12€** : normal
- **6,50€** : moins de 25 ans, titulaires de la carte « Toulouse Culture » ou de la carte Senior, personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur), groupes à partir de 6 personnes, demandeurs d'emploi, achat simultané de trois spectacles dans la programmation d'un même centre.
- **4,50€** : groupes jeune public (exonération pour l'accompagnateur : enseignant, animateurs ADL, professionnels de la petite enfance). Le nombre d'accompagnateurs exonérés ne peut être supérieur à la réglementation en vigueur.
- **4,50€** : enfant de moins de 12 ans accompagné d'un adulte (le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne le ou les enfants, pour les autres adultes accompagnateurs, se reporter au tarif adapté à l'usager).
- **3€** : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH...), s'applique aussi aux ayants droit (enfants) qui accompagnent la personne concernée.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.

Se reporter aux spectacles concernés.

L'entrée est gratuite pour les expositions.

Réservations de nos spectacles en ligne :

www.festik.net/agenda/culturestoulouse/

