



rencontre avec 2 univers graphiques

M. JARRIE- A. BRECCIA

Vous allez découvrir 2 univers hauts en couleur !
Cette visite s'inscrit dans la poursuite du S1 (découverte du réel et médiation de soi).

Par la fréquentation des productions réelles puis l'analyse des productions de 2 grands graphistes, vous pouvez entrer dans leur univers et nous permettre de découvrir comment se construit une écriture personnelle et singulière.

Attendu : deux formats A4 par artiste, avec relevés graphiques et photographiques commentés et analysés, avec une synthèse d'environ 1500 caractères pour expliciter leur démarche et leur «style».

Critères d'évaluation:

- capacité à collecter , produire et d'hierarchisation les visuels nécessaires
- qualité d'analyse
- précision et adaptation du vocabulaire
- qualité des doc remis

Visite en lien avec auto-fixion, médiation de soi et votre musée imaginaire.

composition, chartes
narrations
médiums, supports
outils et techniques
thèmes
codes graphiques



rencontre avec 2 univers graphiques

M. JARRIE- A. BRECCIA

Vous allez découvrir 2 univers hauts en couleur !
Cette visite s'inscrit dans la poursuite du S1 (découverte du réel et médiation de soi).

Par la fréquentation des productions réelles puis l'analyse des productions de 2 grands graphistes, vous pouvez entrer dans leur univers et nous permettre de découvrir comment se construit une écriture personnelle et singulière.

Attendu : deux formats A4 par artiste, avec relevés graphiques et photographiques commentés et analysés, avec une synthèse d'environ 1500 caractères pour expliciter leur démarche et leur «style».

Critères d'évaluation:

- capacité à collecter , produire et d'hierarchisation les visuels nécessaires
- qualité d'analyse
- précision et adaptation du vocabulaire
- qualité des doc remis

Visite en lien avec auto-fixion, médiation de soi et votre musée imaginaire.

composition, chartes
narrations
médiums, supports
outils et techniques
thèmes
codes graphiques



rencontre avec 2 univers graphiques

M. JARRIE- A. BRECCIA

Vous allez découvrir 2 univers hauts en couleur !
Cette visite s'inscrit dans la poursuite du S1 (découverte du réel et médiation de soi).

Par la fréquentation des productions réelles puis l'analyse des productions de 2 grands graphistes, vous pouvez entrer dans leur univers et nous permettre de découvrir comment se construit une écriture personnelle et singulière.

Attendu : deux formats A4 par artiste, avec relevés graphiques et photographiques commentés et analysés, avec une synthèse d'environ 1500 caractères pour expliciter leur démarche et leur «style».

Critères d'évaluation:

- capacité à collecter , produire et d'hierarchisation les visuels nécessaires
- qualité d'analyse
- précision et adaptation du vocabulaire
- qualité des doc remis

Visite en lien avec auto-fixion, médiation de soi et votre musée imaginaire.

composition, chartes
narrations
médiums, supports
outils et techniques
thèmes
codes graphiques