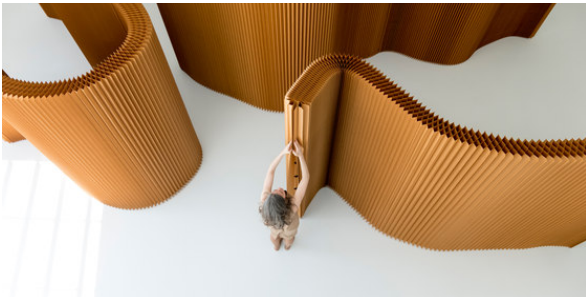
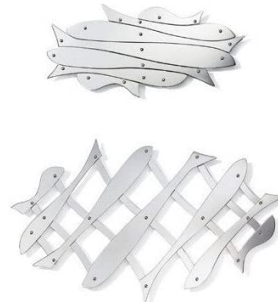


DÉPLOYER

TECHNOLOGIE
S1 - 2020
Anne Mazzini



Softwall pour Molo de Stephanie Forsythe et
Todd MacAllen - 2003



Dessous de plat pour Alessi de Donato
D'Urbino et Paolo Lomazzi- 2000

Choix des sujets

Vous choisirez 2 sujets d'étude, dont les échelles sont différentes : un issu du domaine de l'objet et un étant une micro-architecture (de 1m² à 10m² environ).
Ces 2 artefacts auront pour propriété d'être déployables, c'est à dire qu'ils peuvent passer d'un volume restreint à un volume nettement plus conséquent et vice et versa, tout en étant « auto-portant » ou « auto-stable ».

Identifier

Présentation générale, communiquer le contexte d'usage et d'utilisation
L'expression sera très synthétique et les éléments présentés nécessaires et suffisants à la compréhension de la fonction (rôle) et de l'usage (utilisation effective).
Hypothèses sur les matériaux et leur mise en oeuvre.

Compréhension structurelles, volumique et spatiale

Des schémas et géométraux doivent permettre la communication des formes, volumes, proportions.
Explorez différents types de représentations (éclaté, axonométrie, géométral) et à différentes échelles.

Démonstration graphique

Expliquer graphiquement le mécanisme étudié, en démontrer le fonctionnement. Le code choisi et le graphisme seront simples et efficaces.

Rendus

Vous choisirez des modes de représentations et d'expressions différents et appropriés par rapport aux enjeux de compréhension et de transmission de vos idées et déductions.
Vous devez viser l'efficacité et la précision.
FORMAT A3
(30% texte - 70% visuels)
Titres, sous-titres et annotations doivent être explicites.

Planning

jeudi 24 sept, début du travail d'analyse (le choix et des documents visuels sont présentés par chacun)
jeudi 1er et 8 oct : poursuite du travail d'analyse
jeudi 15 oct : poursuite du travail d'analyse et fin, rendu.